

子

思

子

子思內篇卷之四

緇衣

漢高密鄭玄注 定海黃以周輯解

案此篇本以好賢如緇衣惡惡如巷伯爲章首書以緇衣名篇卽取章首之言子言之曰云云乃其序也文選注引子思子有民以君爲心一事管吾有先正一事意林載子思子有小人溺於水一事則緇衣篇出自子思子明矣釋文引劉瓛說緇衣公孫尼子所化不足據也目錄云名曰緇衣者善其好賢者厚也緇衣鄭詩也此於別錄屬通論

子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣

案云子言之曰者序作書之綱領與上同例國家有
刑政而德禮爲其本上以德禮道齊其民非有難事
也德禮者秩諸天而生於性皆人心所固有非有難
知也上有德禮下自化之易事易知有何刑爲此篇
爲煩刑而不知自克者戒也

右序首章

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則蔽不黷而民作愿刑
不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬國作孚

緇緇衣巷伯皆詩篇名緇衣言衣此緇衣之賢者宜
長爲國君其次蔽我願改制授之以新衣是其好賢

欲其賢之甚也巷伯曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北此其惡惡欲其成凶之甚也荆法也孚信也儀法文王之德而行之則天下無不爲信者也文王爲政克明德慎罰

圖緇衣鄭風篇名巷伯小雅篇名大雅文王篇文注克明德慎罰書康誥文凡刑措而不用者由上之克明明德而先誠其意大學言誠意之道曰如惡惡臭如好好色此之謂自慊好賢如緇衣惡惡如巷伯可謂能誠意而自慊者矣

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政

齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之
信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗
民匪用命制以刑惟佗又虐之刑曰淞是以民有惡德
而遂絕其世也

格來也遯逃也孫順也甫刑尙書篇名命謂政令
也高辛氏之末諸侯有三苗者治民不用政令專制
御之以嚴刑乃佗又虐蚩尤之刑以是爲淞於是民
皆爲惡起倍畔也三苗由此見滅無後世由不任德
格與遯對文故訓來孫與孫通故訓順或說孫心
當作孫一
字文淞全甫刑周書篇名今佗呂刑疏云穆王時之
並不足據

呂侯至宣王平王時稱甫侯鄭以九黎爲苗民先祖
但上學蚩尤之惡非蚩尤子孫孔注尙書以爲九黎
卽蚩尤也三苗則非九黎之子孫與鄭異

子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下
必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也
罔甚者甚於君也民之從君如影逐表

罔表謂表率

子曰禹去三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師
尹民具爾瞻甫荊曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王
之孚下土之式

三
三
三

節南山文大雅下武之篇也

行四國順之

也直也

案詩大雅抑篇桔大也斯干毛傳文桔直也爾雅釋詁文毛詩作覺傳訓直

右一章明上欲省刑在慎好惡

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如緯故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不儻于儀

注言言出彌大也綸今有秩籥夫所佩也緯引棺索也游猶浮也不可川之言也危猶高也言行相應淑善也儻過也言善慎女之容止不可過於禮儀也

綽釋文作紉古字通用紉大於綸綸以絲合爲小
繩可用以釣注云綸今有秩嗇夫所佩有秩亦官名
漢郡置有秩縣置嗇夫皆佩綸詳見後漢續志張夢
云綸如宛轉繩文引詩大雅抑篇以明言行不可危
之義或讀危爲詭訓爲違反與引詩之意不合非也
子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而
行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話
敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

注禁猶謹也稽猶考也議也話善言也緝熙皆明也
言於明明乎敬其容止

案道禁互文道謂勸勉禁謂懲戒言行宜豫防其流
弊慮終稽傲亦互言之易曰君子以永終知敝慮終
自無敝稽傲自可永終也大雅文王篇文大學敬止
注以爲敬其止處此注云敬其容止各隨文解之引
詩斷章取義各殊故也或以止爲語助未是

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹
詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于
周萬民所望

注黃衣則狐裘大繄之服也詩人見而說焉章文章
也忠信爲周此詩毛氏有之三家則亡

三十一
案詩小雅都人士篇三家無此篇故襄十四季左傳
引行歸于周二句服注以爲逸詩毛詩序云都人士
周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常
以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也舊說詩
序孔子作文見於此矣黃黃賈誼新書等齊篇引作
黃裳狐裘黃裳士之禮服不關輅事

右二章明上欲省刑在謹言行

子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於
其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹
德詩云淑人君子其儀不忒

注志猶知也吉當爲告告古文誥字之誤也尹告伊尹之誥也書序以爲成有壹德今亾君臣皆有壹德不貳則無疑惑也

案可述而志謂可比類而知也志古識字賈子等齊篇作可類而志威有壹德今偽書有之詩曹風鳴鳩篇引書以證君不疑臣不惑引詩又以證壹德也

子曰有國者章義癘惡以示民厚則民情不貳詩曰靖其爾伋好是正直

注章明也癘病也

案今本國下衍家字章義作章善釋文云義如字尙

書作善則記文自作義東晉偽書改之百皇侃云義
善也癩亦作癩詩小雅小明篇引以證章義之義

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章
好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不
重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣詩云
上帝版版下民卒癩小雅曰匪其止其惟王之邛

圖難知有姦心也孝經曰示之以好惡而民知禁儀

當爲義警之誤也言臣義事則行也

一本事下有君字非重猶

尙也援猶引也上帝喻君也版版辟也卒盡也癩病
也此君使民惑之詩邛勞也言臣不止於恭敬其職

惟使王之勞此臣使君勞之詩也

案上人疑謂好惡之游移也章好以示民俗慎惡以御民之淫章志貞教以示畫一民自樂從而不貳故引詩大雅版篇以證上人疑則百姓惑之意注謂此君使民惑之詩是也下難知謂言行之隱辟臣儀行不重辭儀度也謂臣宜度其可行而行之不尙高談而無實用不援其所不及不煩其所不知卽申明上意故引詩小雅巧言篇以證下難知則君長勞之意大學曰爲人臣止於敬故曰止恭惟王之印注謂此臣使君勞之詩亦是也釋文出版版卒亶字版古板

字亶偕字惟坊本仵維

子曰政之不行也教之不成也敝祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以執刑而輕敝康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

注言政教所以明賞罰康康叔也仵誥尙書篇名也播猶施也不衍字耳迪道也言施刑之道

圖康誥篇詳言刑罰無不推本於文王之明慎故曰敬明乃罰明或仵民譌又引呂荆文以贊敬明實施刑之道

子曰大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也

大臣不治而適臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也適臣不可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠言近毋以內圖外則大臣不怨適臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰毋以小謀敗大佗毋以嬖御人疾莊后毋以嬖御士疾莊士大夫卿士

注適近也言近以見遠言大以見小互言之比私相親也民之道言民循從也凡謀之當各於其黨於其黨知其過審也大臣柄權於外小臣執命於內或時交爭轉相陷害葉公楚縣公子高也臨歿遺書曰顧命小謀小臣之謀大作大臣之所爲也莊后適夫人

齊莊得禮者莊士亦謂士之齊莊得禮者今爲大夫卿士

案上下數節皆據忠敬之道言忠敬謂大臣能盡心謹慎於民事非謂上忠其君也哀記有忠利之教左氏桓公六年傳上恩利民忠也莊子繕性義明而物親忠也民之哀謂哀率民之道謂引導王伯厚說葉公當佗祭公此祭公謀父臨終對王之言非楚縣尹葉公子高惠氏江氏姑從其說祭公顧命今見汲冢周書祭公解注莊士亦謂士之齊莊得禮者今爲大夫卿士謂莊士二字今本作大夫卿士鄭不從今本

者大夫卿士爲周天子官名楚無其官葉公子高願
命無煩及故從疾莊士本無大夫卿士今經文有此
四字者涉注文而衍也有大夫卿士宜去莊士

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教
是以煩詩云彼來我則如不我得執我仇仇亦不我力
君陳曰未見聖若己弗克見既見聖亦不克由聖

注親失失其所當親也教煩由信賤也賤者無一德
既得我持我仇仇然不堅固是不親信我也

案詩小雅正月篇毛傳仇仇猶警警也爾雅釋訓仇
仇敖敖傲也李注仇仇無倫理之兒此注訓不堅固

宇亦作執廣雅釋訓執執緩也緩卽不堅固之意君
陳逸書今僞古文采是語

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所
褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人
口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心
可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也太甲曰
毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋兌
命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟干戈省厥
躬大甲曰天作孽可逭也自作孽不可以逭尹吉曰惟
尹躬天見于齒邑夏自周有終相亦惟終

溺言人不溺於所敬者溺謂覆沒不能自理出也費猶惠也言口多空言且煩數也口舌所覆亦如溺費或爲哮或爲悖閉於人言不通於人道而心鄙詎卒難告諭越之言歷也言無自顛歷女之政教以自毀敗虞主田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機閒視括與所射參相得乃後釋絃發矢兌當爲說謂傳說作書以命高宗尙書篇名也惟口起辱當慎言語也惟甲冑起兵當慎軍旅之事也惟衣裳在笥當服以爲禮也惟干戈省厥躬當恕己不尙害人也尹吉亦尹誥也天當爲先字之

誤忠信爲周相助也謂臣也伊尹言尹之先祖見夏
之先君臣皆忠信以自終今天絕桀者以其自作孽
伊尹始仕於夏此時就湯矣夏之邑在亳鹵見或爲
敗邑或爲子

義德易狎謂水之德性非指人言多言謂之費曲禮
曰不辭費注以費與煩義複故別訓猶惠明此口費
卽表記之口惠口惠而實不至故復以多空言釋之
說文費散財用也孟子言分人以財謂之惠是費惠
義近論語惠而不費亦以義近而辨之王氏述問斥
注未是悖說文从言佻諄云亂也或佻悖諄悖皆

从字古與弗聲最近如第亦化字紉亦化綽故費或
作悖王氏謂當從或本作口悖亦非焦氏云言悖而
出不待煩數而已得咎此承君子溺於口故不用悖
義越讀如隕越之越命謂天命注讀為歷王氏訓為
輕易亦一義于厥度于猶與也虞人參相得乃釋弦
謹慎之至坊本無厥字茲據釋文云尙書無厥字則此自有厥字矣兌命今書序
作說命易曰兌說也兌說古今字上文尹吉注云書
序以爲咸有一德此引尹吉亦咸有一德文可知也
今偽古文以上條入咸有一德此條入太甲謬甚兌
命數語見君子于語言衣服動化之間無所不用其

慎在筭者察之於筭也在察也與省躬對文惟尹躬者據及身所見言之也謂尹躬先見夏君臣皆忠信以有終見後之絕命孽由自作也忠信爲周魯語文管子入國人主不可不周注謂謹密也凡孽生於不忠信實出於不敬故注云人不溺於所敬者古王都稱邑夏都在亳鹵孔疏云世本及汲冢古文并云禹都咸陽正當亳鹵齊氏攷證云咸陽當作陽城後漢郡國志注引汲冢書曰禹都陽城是也陽城對偃師言亦爲鹵矣或本作敗予字有譌

子曰民以君爲心君以民爲體心莊則體舒心肅則容

敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡詩云咨嗟有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓君雅曰夏日暑雨小民惟曰怨資冬祁寒小民亦惟曰怨

注先正先君長也誰能秉國成傷今無此人也成邦之八成也不自以所爲者正盡勞來百姓憂念之疾時大臣專功爭美雅書序佗牙假借字也君雅周穆王司徒佗尙書篇名也資當爲至齊魯之語瞽之誤也祁之言是也齊鹵偏之語也夏日暑雨小民怨天

至冬是寒小民又怨天言民恆多怨爲其君難

案民之好惡從乎君是以君爲心也君之休戚同乎民是以民爲體也心莊則體舒卽莊敬日彊之意先正謂先世君長論語謂之先進非君先而長正亦非爲人上之通稱也引詩歎上無以民爲體之君引君雅歎下無以君爲心之民釋文云今詩無首五句餘在小雅節南山篇或皆逸詩也毛傳成平也箋云誰能持國之平不自爲正詩作爲政卽弗躬弗親之義謂無體民意也注以下二句申明秉成三句連讀勞訓勞徠亦以明體民之義也君雅亦逸書書序作牙

為雅之嬖倖齊魯之人言至譬如資故至誤為資今
偽書采是文資作咨屬上讀祁之言是齊鹵偏之言
祁从示聲與是音近左傳提彌明公羊傳佗祁彌明
提从是聲此齊人讀是如祁之證也祁一佗祈誤寒
暑皆怨明為上難

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也

注類謂比式

案古禮義字至漢季盡改為禮儀此云義不壹猶古
禮儀字之僅存者鵠鳩詩曰淑人君子其儀壹也無
類俗諺所謂不成人樣是無可比式也

子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也

注物謂事諒也格舊法也質猶少也多志謂博交汎愛人也精知軌慮於眾也精或爲清師庶皆眾也虞度也言出內政教當由女眾之所謀度眾言同乃行之政教當由一也

案質略皆簡約之義文縟而質約故注訓少或訓爲質正義曲志古識字親之謂不疎失也君陳言自爾

師虞故須多聞多識精知又曰庶言同明政教當由
一卽質約之義也精或作清俗字史記天官書天精
而見景星謂天清也詩曹風鴈鳩篇

子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有
鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩曰君子
好仇

匹正當爲匹字之誤也匹謂知識朋友鄉方喻輩類
也小人徼利其友無常也仇匹也

禮器匹士一本作正士是形近而譌一讀正如
字亦可通詩周南關雎篇引以證好匹之義

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也詩曰朋友攸攝攝以威儀
困言朋友以禮義相攝正不以貧富貴賤之利也
困詩大雅既醉篇引以證利欲熏諸心輕絕重絕皆有爽於禮儀

子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行

困相惠以褻黷邪僻之物是為不歸於德歸或作懷行道也言示我以忠信之道

案私以家祿相繫不以公諸朝廷是竊佔也故謂之

不歸德君子不以身留謂終太之所謂君子不可虛拘也詩卷耳毛傳曰周行周之別伋鹿鳴箋曰示當伋寘寘置也人有以德善我者我則置之於周之別伋言己惟賢是用此注與傳箋義異如此注意歸當讀爲饋論語詠而歸鄭本伋饋是歸饋通用之證饋德卽示我周行之義亦通一本伋懷歸懷一義中庸子懷明德注懷歸也

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射

圖言凡人舉事必有後諛也射厭也言己願采葛以

爲君子衣令君子服之無厭言不虛也

圖王伯申云蔽音布蔑反謂衣袂也廣雅袖袂也古無袖字借蔽爲之洪筠軒云蔽古通作蔽謂蔽膝也蔽膝謂之韍字亦作紼鄭注玉藻云韍之言蔽也白虎通紼冕篇紼者蔽也古者先知蔽旉後知蔽後有衣必見蔽舉其在旉者言之與車見軾同詩周南葛覃篇射詩作韍正字

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩曰白圭之玷尚可摩也斯言之玷不可爲

也小雅曰允矣君子展也大成君奭曰皆在上帝周田
觀文王之德其集大命于厥躬

注寡當爲顧聲之誤也玷缺也允信展成也君奭尙
書篇名古文周田觀文王之德爲割申勸寧王之德
今博士讀爲厥亂勸寧王之德三者皆異古文似近
之割之言蓋也言文王有誠信之德天蓋申勸之集
大命於其躬謂命之使王天下也

案寡顧雙聲通借摩一化磨俗言從而行行從而言
是相顧也詩大雅抑篇小雅車攻詩也書君奭篇皆
在一化在皆周田觀時師讀爲用申勸竊謂田字當

三

總之皆宜推本於忠敬不忠敬則好惡無由慎言
行無由謹也

子曰南人有言曰人而無恆不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩曰我龜既厭不我告猶兌命曰齎蕪及惡德民去而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞恆其德貞婦人吉夫子凶

固不可爲卜筮言卦兆不能見其情定其吉凶也猶道也言藝而用之龜厭之不告以吉凶之道也惡德無恆之德純猶皆也言君祭祀賜諸臣餼毋與惡德之人也民將去以爲正言放效之疾事皆如是而以祭祀是不敬鬼神也純或爲煩偵問也問正爲偵婦人從人者也以問正爲常德則吉男子當專行幹事而以問正爲常德是亦無恆之人也

案不可以爲卜筮言卜筮之難爲所謂鬼神不我告猷也欲爲無恆者占占亦無諛所謂或承之句羞亦惟不占而已矣鄭注論語云巫醫不能治無常之人

也又注不占句云易所以占吉凶無常之人易所不
占也皆本此文以爲說詩小雅小旻篇兌命逸書其
文爲賜齎及惡而發純當讀爲純玉篇心部忱悶也
亂也言部訕亂也忱訕字同爾雅釋訓訕訕亂也釋
文引顧舍人云訕訕煩懣亂也或本作煩忱煩一義
注惡德謂無恆之德無恆之人必心煩而事忱事忱
而祭祀是爲不敬謂使無恆之人同承祀事已謂之
不敬況可賜之齎乎君祭祀賜諸臣齎禮詳祭統之
第六倫所賜齎之臣必助祭於大廟經雖不言可知
也曰事煩則亂明無恆也事神則難明祭祀無福也

又申明上義如此今偽古文采襲是文改民去而正
事純六字爲惟厥攸居政事惟醕又增改下句爲黷
于祭祀古意全失矣偵今易作貞貞之言正詩曰惟
龜正之正問蓍龜亦謂之貞周官貞龜詹貞字爲之
先鄭注引師貞丈人吉其義如偵師偵者卜師也恆
其德偵謂以恆德偵問蓍龜夫事物之吉凶由於外
以之偵問可也德業之成敗由諸己己能忠敬何德
業之不成以此偵問蓍龜其去心無恆也決矣故并
引恆卦九三六五兩爻辭以證之所謂忠敬不足也
凡德業忠敬爲上有恆次之

右四章以無恆心總結上意通篇大旨欲省刑在
慎好惡謹言行而歸本於忠敬忠敬不足者必其
無恆心者也人而無恆鬼神且不能爲之決卜筮
亦不能爲之占卽其以恆德來偵者是亦索之於
幽冥卒歸於不可知與首章易事易知之道亦相
反也

子思內篇卷之五

坊記

漢高密鄭玄注

定海黃以周輯解

案目錄云名坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

注命謂教令

案民所不足謂淫欲多而德禮少也此節明作書大旨爲全篇之綱領篇內所言皆坊德坊淫坊欲之事而禮以坊德尤爲刑命之本刑以濟禮之窮命以明

禮之用

右首章記全篇綱領

子云小人貧斯約富斯僇約斯盜僇斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富賢也使民富不足以僇貧不至於約賢不嫌於上故亂益亡

注約猶窮也此節文者謂農有田里之塋土有叢命之級嫌悵不滿之兒也嫌或爲嫌

案子云者子思子之言所以別子曰也僇今作驕釋文作僇下同約僇盜亂皆由於不知禮知禮之節文自無僇約嫌之弊富不足以僇謂宮室車服咸有等

級蕪可喬也貧不至於約謂農有田宅桑麻自贍不
至約也賁不嫌於上謂王公卿大夫各有品秩無得
僭也說文心部嫌疑也女部嫌不平於心也是嫌疑
字當作嫌嫌悵字當作嫌鄭注與許義相反以經傳
嫌疑字具作嫌茲作嫌當訓悵或作嫌者蕪義爲疑
也明嫌之義也注云疑自下上至之詞則不嫌於上
謂無嫌疑於上僭於義亦通

十云貧而好樂富而好禮眾而以寧者天下其幾矣詩
云民之貧亂寧爲荼毒故制國不過千乘都城不過百
雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者

注寧安也大族眾家恆多化亂詩言民之貪爲亂者
安其荼毒之行惡之也古者方十里其中六十四井
出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名
也高一丈長二丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步
子男之城方五里百雉者此謂大都參國之一
國眾謂賢家大族樂自不約好禮自不喬寧自不嫌
於上詩大雅桑柔篇滿千乘爲成國謂諸侯也王子
弟公卿之會邑稱大都大夫稱家乘以車之多少言
雉以城之廣狹言互相備國言制家言富皆謂制其
富亦互相備寧爲荼毒寧詞之乃也

右一章言處富貴貧賤之境皆宜守禮節而不可逞其欲所謂命以坊欲是也

子云夫禮者所以章疑別微以爲民坊者也故賢賤有等衣服有別朝廷有佖則民有所讓

注佖朝佖也

案此章特言夫禮又爲下數節之綱領皆示以禮讓之道也下節天無二日明賢賤之有等也同車不同服明衣服之有別也不辭賤不辭貧明朝廷之有佖也

子云天無二日土無二主家無二主尊無二上示民有

君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫
不稱君恐民之惑也詩曰相彼盍旦尙猶患之

注楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋
傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天
子爲天王稱諸侯不言王公辟王也大夫有臣者稱
之曰主不言君辟諸侯也此者皆爲使民疑惑不知
亂者尊也盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶
惡其欲反晝夜而亂晦明況臣之僭君求不可得之
類亂上下惑眾也

案此逸詩盍旦一作曷旦月令作鵲旦从鳥俗字注

引春秋傳公羊宣公十八年文

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君

注同姓謂先王先公子孫有繼及之道者也非此則無嫌也僕右恆朝服君則各以時事唯在軍同服耳
今化于乃耳之誤或亦化爾

疏車服皆近身之物而車綦遠同姓有繼及之道者嫌彌重并不同車異姓可同車終不同服服更近於身矣此與下文可乘其車不可衣其次同義或說得同姓乃德字之偕與上語意不貫弑本亦化殺非

子云君子辭賢不辭賤辭富不辭貧則亂益凶故君子
與其使貪浮於人也寧使人浮於貪

注貪謂祿也在上曰浮祿勝己則近貪己勝祿則近
廉

圖浮過也禹貢多以浮達對文謂過此以達彼也人
浮於貪謂君子處下佐其人過於所貪祿也若貪過
於人是素朝廷之佐矣以上數節皆章疑別微之道
見上下各有所讓而或亂自凶也

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐
下民猶犯費朝廷之佐讓而就賤民猶犯君詩云民之

無良相怨一方受蔽不讓至于已斯已

注犯猶僭也齒季也禮六十以上籩豆有加賓秩異者

案詩小雅角弓篇言不良之人相怨怼者各在一方不相往來其禍尙小若同在朝廷之上受蔽不相讓甚至相爭至於已斯已至於已斯已倒句已謂削職子云君子貴人而賤己先人而後己則民伯讓哉稱人之君曰君自稱其君曰寡君

注寡君猶言少德之君言自謙

自本亦作之非

子云利祿先死而後生者則民不背先已者而後存

者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民
猶情死而號燕告

困言不愉於死以則於生存信

愉今本作愉茲依釋文說文有愉燕倫

詩衛夫人定姜之詩定姜燕子太庶子衍是爲獻公
畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言當思先君定
公以孝于寡人情死而號燕告者死者見情其家之
老弱號呼稱冤燕所告無理也

豳詩邶風燕燕篇鄭注禮時依三家詩以爲定姜後
得毛傳謂莊姜事畜毛伯勸祭統云孝者畜也援神
契云庶人之孝曰畜故注訓畜爲孝

子云有國家者賢人而賤祿則民興讓尙技而賤車則民興藝故君子約言小人先言

注言人君貴尙賢者能者而不吝於班祿賜車服則讓道興賢者能者人所服也技猶藝也約言言尙德不尙言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人先則君子後矣

案人謂賢者技猶藝也謂能者賢有德行能有道藝國家賓興賢能當有其實約猶空也空言謂吝於祿車先言謂終無德藝上下各以空言而無其實子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不

天上施則亂也故君子信讓以泄百姓則民之報禮重
詩云先民有言詢于芻蕘

臣酌猶取也取眾民之言以為政教則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣

受一本作愛

言其博報禮

重者猶言能成其難先民謂上古之君也芻蕘下民之事

案洪筠軒云天當為先緇衣惟尹躬天見于函邑夏注天當為先玉篇禿古文天宇與先形相近下文民之報禮重即所謂下先上施竊謂上以先後言下以輕重言太意稍異太上資德資先禮人其次務施報

相往來詩大雅版篇

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨謚入詩云爾卜爾筮履無咎言

注履禮也言女鄉卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺

案詩衛風氓篇履如字踐也無咎言謂弗非之曲禮曰疑而筮之則弗非也曰而行事則必踐之此本義也引詩斷章以證不爭入怨履毛詩作體僧字鄭意履體皆禮之僧故直訓禮

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王宅

是鎬京惟龜正之武王成之

注言武王卜而謀居此鎬邑龜則出吉兆正之武王
築成之此臣歸美於君

案龜正王成此天子歸美於天之辭稱人似當佗稱
天詩大雅有譬篇

子云善則稱君過則稱己則民佗忠君陳曰爾有嘉謀
嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我
君之德於乎是惟良顯哉

注君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尙書今亡猷
道也於乎是惟良顯哉美君之德

案此君陳戒寮屬之辭也禮臣下有嘉謀嘉猷公卿聽之於九室而內其言於君人君聽之於路寢而宣其言於外此與人爲善之意也而臣下無專命之道君以爲可則行君以爲否則止故云女乃順之於外曰此謀此猷非我后之德終算之行此善則稱君之義也君陳所言爲人臣歸美於君之辭泰誓所言爲人子歸美於親之辭一律今僞古文襲是語以爲康王之言是善則稱己矣何其謬也

子云善則稱親過則稱己則民化孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無辜紂克予非朕文考有辜惟予小子

無良

注大誓尙書篇名克勝也非予武非我武功也文考文王也無皐則言有德也無良無功善也此武王誓眾以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇嫩亾

注王伯申云注當云文考文德之考謂文王也古人稱王稱公稱侯及稱伯仲多以謚冠之如文王文公文侯之類是也其稱祖稱考則無冠以謚者古鍾鼎多稱皇考文考亦稱皇文考皇考非謚不應文考獨爲謚又不應於謚法之中獨稱文此說似是而實非也周書成開篇之文祖武考本與篇之武考文考且

有稱昭王爲昭考者此皆稱祖考而冠以謚者也俞氏平議已詳言之

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三季無改於父之道可謂孝矣高宗云三季其惟不言言乃謹

注弛猶弃忘也孝子不藏記父母之過

記一本作識

高宗

殷王武丁也名篇在尙書三季不言有父小乙喪之時也謹當爲歡聲之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教

案親之過弛弱如遺忘是不言也有美而敬守之是無改也父之道終身宜守之云三季者據喪中言之

也三季之中於父之道無可改其親之過家宰以爲
宜改我聽之冢宰以爲不可改我亦不言其有言也
亦弛其親之過而敬其美之言也天下自歡樂之矣
篇內引春秋并引論語則子云爲子恩之言信矣注
云名篇在尙書謂高宗之訓也今逸無逸篇謹引作
雍蓋謹乃辭之異文其正字當作歡近人咸以爲通
用字失鄭區別之意矣

子曰從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝
子不悞

注微諫不倦者子於父母尙和順不用鄂鄂

案事非己之所安而曲從親命不久將怠怠當作怠
曾子太孝篇曰微諫不倦聽從而不怠可謂孝矣是
其證也微諫內則所謂下氣怡色柔聲以諫也又曰
諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦也不怠
於從不倦於諫雖云勞矣而終無怨忿之言色內則
所謂雖撻之流血不敢疾怨起敬起孝是也詩大雅
既醉篇匱乏也孝子行其孝道無乏止之時證不息
不倦之義

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩
云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

三十
十一
匪睡厚也黨猶親也合族謂與族人燕族人會綽綽
寬容貌交猶交瘡病也

案詩小雅角弓篇交相爲瘡謂效尤

子云於父之報可以乘其車不可以衣其衣君子以廣
孝也

案父之報與父報志同者也可以乘其車車於身垂
遠也謂今與己佞等

案此與冉君與異姓同車不同服同義非謂與己佞
等

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖

注辟君也爲君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴

國此逸書今偽古文太甲篇襲是語

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民猶有薄於孝而厚於慈

注孝上施言慈則嫌下流也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也

子云長民者朝廷敬老則民化孝

國長民者三字似衍或其下有脫簡

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忌其親

方氏云爲尸以象其生爲主以寓其存經云事死如事生事亡如事存此所以示民有事也

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭利而忌義

祭器豆簋銅之屬也有敬事於賓客則用之謂
饗會也盤孟之屬爲燕器東鄰謂紂鹵鄰謂文王此
辭在既濟既濟離下坎上離爲牛坎爲豕鹵鄰祭
則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻奢而慢不
如儉而敬也詩言君子饗燕非專爲酒肴亦以觀風
儀講德美

菲謂飲食之薄者主人親饋雖菲必祭不以廢禮
也美謂盛饌凡盛饌必親饋也有盛饌而不親饋客
不容祭所謂不以美沒禮也沒過也不祭則不食可
知矣易既濟九五爻詩大雅既醉篇

子云七日戒三日齋殯一人寫以爲尸過之者趨走以
我敬也醴酒在室醴酒在堂澄酒在下示民不淫也尸
飲三眾賓飲一示民有上下也因其酒肉取其宗族以
教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮義卒度
笑語卒獲

圖戒謂椒齊也殯猶事也澄酒清酒也三酒尙質不
尙味眾賓飲一者主人主婦上賓獻尸乃後主人降
洗盥獻賓因其酒肉者言祭有酒肉羣昭羣穆皆至
而獻酬之咸有薦俎堂觀室下觀上謂祭時肅敬之
威儀也笑語卒獲言歡喜得其節

案周官甸齊曰泛醴盎緹沈鄭彼注云醴猶體也成而汁滓相將如今醅酒緹者成而紅赤如今若下酒沈者成而滓沈如今造清禮運篇醴醖在戶茲云在室者醴在戶內醖在戶外故彼文兼舉曰在戶茲單舉醴曰在室也尸飲三注以主人主婦上賓之獻言陸氏據裸獻爲說非時飲尸在室飲眾賓則在堂葉氏以爲醕尸在堂亦非聚其宗族以下文參之爲獻酬交錯事故注云羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎咸有薦俎者如堂上爲之以定其位也秦氏通考以此爲祭畢之燕與下文語意不貫亦非依注言堂

上觀室二語可接禮儀卒度二語亦合詩人正愔無

可易也凡堂上之獻賓俟尸飲三之後其儀節仿酌

尸爲之

說詳所著禮故肆獻裸饋食四

而酌尸在室室事交乎戶堂

上者必時觀之不觀無以交乎室而失儀矣堂下之

聚宗族俟旅酬時其儀節又仿獻兄弟爲之而獻兄

弟在堂堂事交乎階堂下者尤宜時觀之不觀亦無

以交其上而失儀矣祭祀失儀大不敬故注以肅敬

威儀釋觀字詩小雅楚茨篇笑語卒獲亦旅酬事也

鄉射記曰於旅也語

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯於牖

下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不肖也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有夢而不葬者

臣遠之所以崇敬也阼或爲堂既葬哀而哭踊於阼

弔之周於送死尤備

尤一本
作猶誤

臣士喪禮大斂奉尸俛于堂斂于阼俛堂爲斂之始事至大斂于阼亦在堂之東階上故或本作堂弔於壙於死事猶未卒反哭至家而弔之卒其事也夢而不葬者未識斂殯有時葬弔有節之義也

子云升自客階受弔於賓位教出追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者

注升自客階謂反哭時也既葬矣猶不由阼階不忍卽父位也沒終也春秋傳曰諸侯於封內三季稱子至其臣子踰季則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其季奚齊殺明季而卓子弑矣

案注引春秋傳公羊文公九季文末二句公羊僖公九季傳文明踰季稱君之例

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不

謀仕唯卜之曰稱二君喪父三季喪君三季示民不疑也父母在不放有其身不放私其財示民有上下也故天子四海之內無客禮算數為主焉故君適其臣升自阼階卽伋於堂示民不放有其室也父母在饋獻不及車馬示民不放專也以此坊民民猶有忌其親而貳其君

注不貳不自貳於尊者也自貳若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲為政也卜之曰謂君有故而為之卜也二當為貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲於秦命其大夫歸擇大君

三十三
曰其卜貳圉也不疑不疑於君之尊也君無骨肉之
親不重其服至尊不明身及財皆當統於父母臣亦
統於君車馬家物之重者

曲禮三賜不及車馬亦爲家之重物不敢自專之
意哉一以爲人子太文一以父母在太文說者謂君
不以車馬賜其臣殊謬當以此文正之

予云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後
禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能
見則不視其饋易曰不耕穫不菑畲凶以此坊民民猶
賁祿而賤行

注此禮謂所執之贄以見者也既相見乃奉幣帛以脩好或云禮之先辭而後幣帛辭辭讓也情主利欲不能見謂有疾也不視猶不內也易言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田行猶事也言務得其祿不務其事

案表記云無辭不相接無禮不相見欲民之無相褻也無辭而行情孟子所謂貨之也或謂無辭讓之禮而直情徑行必至兩相爭此別一義注所不取弗能見謂不能見其所饋之人易无妄六二爻辭不耕而

恩穫不菑而恩奮矣之至也故凶引以證先事之義也漢魏諸家易注於脫凶字當據此補今爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰奮與鄭所見本異許氏說文虞氏周易注於與鄭同

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利哉君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采芣葑采菲無以下體德音莫違及爾同歿以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

䷖食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不燕故殺

之

一本作
無故不

葑蔓菁也葑蔓類也

一本作
下體

謂其根也

采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則弃之

豳詩小雅大田篇後詩邶風谷風篇毛詩遺秉與
漚穗對文不斂穧與不穫穧對文秉把也从又持禾
一把會意穧穧也不穫穧為禾之幼而未穫者不斂
穧其禾之已穫而未斂者目犬羊之皮殺而坐之不
曰不殺曰不坐辭之曲而文也鄭意葑菲之根有美
時有惡時不以其根美并取之是不盡利也不以其
根苦并弃其葉是不求備之意辨說為此記之意後

說爲本詩之意

右二章皆陳禮讓之道而作忠作孝以及喪禮賓禮尤禮之大端所謂禮以坊德者此也

予云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也

因此節又以夫禮發端又爲下數節之綱皆示以禮教之大坊所謂刑以坊淫也

故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得莪麻如之何橫從其畝取妻如之

何必告父母

注伐柯伐木以爲柯也菹猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田

案詩齊風南山篇依全篇體例覈之此所引詩辭當在以此坊民之上注讀從如字廣雅從行也毛詩化衡從云衡獵之從獵之釋文引韓詩化橫由云東鹵耕曰橫南北耕曰由皆與注異

子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子

卒

國春秋時稱夫人多舉姓言如成風聲姜是也或舉國言如鄧曼鄭瞽是也或國姓并言如衛姬陳嬀是也曰孟子卒姓與國兩去之春秋未有之事也曰之言及說詳經說曰吳猶及吳也言去夫人之姓及吳國之號其死則特書之曰孟子卒而已今春秋哀十二季文是也此春秋之變例也論語云謂之吳孟子者時人稱謂不肯沒其實爾或以曰吳爲存吳則春秋亦宜書吳孟子卒何以無吳字

子云禮非祭男女不交盥以此坊民陽侯猶殺繆侯而

竊其夫人故大響廢夫人之禮

交 交竅謂相獻酢同姓也以貪夫人之色至殺君而
大其國未聞大響響諸侯來朝者也夫人之禮使人
攝

案 此當依淮南汜論作陽侯殺蓼侯高注云陽侯陽
陵國侯也蓼侯皋陶之後偃姓之國侯也今在廬江
但陽陵國起於漢於古未聞王伯申云左傳閔二年
齊人遷陽杜注陽國名則古有陽國陽蓼並非謚皆
國名蓼偃姓陽不可攷竊謂陽亦偃姓國也疏云陽
侯以甯大響夫人出響鄰國之君得有男女交竅云

非祭不交餼者蓋王饗諸侯及諸侯自相饗同姓則
后夫人親獻異姓則使人攝之故內宰職曰凡賓客
之裸獻瑤餼皆贊注云謂王同姓及二王之後來朝
覲王以鬱鬯禮之后以瑤餼亞獻也如注疏言異姓
本無交餼禮大饗廢交餼謂廢同姓之裸獻也是則
陽蓼皆偃姓國可知矣蓼偃姓見世本陽侯同姓注
亦明言之

子云寡婦之子不有見舅則弗友也君子以避遠也故
朋友之交主人不在不有大战則不入其門以此坊民
民猶以色厚於德

國有見睹其才藝也同志爲友大故喪病

○弗友謂弗往與之交來亦不拒

子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民
紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子
已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問
之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族

○好德如好色此句似不足論語曰未見好德如好
色疾時人厚於色之甚而薄於德也不下漁色謂不
內取於國中也昏禮始納采謂采擇其可者也國君
而內取象捕魚然中網取之是無所擇進左手者御

者在右背左手則身微背之不同其疾嫌媚略之也
問增損而已亂族犯非妃匹也

○非妃匹便是亂族族不必同姓決本亦佗佚
子云昏禮婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之
違也以此坊民婦猶有不至者

○舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑
父戒之曰夙夜無違命母戒女曰毋違宮事不至不
親夫以孝舅姑也

○承猶引也大戴禮察篇人主胡不承殷周秦事以
觀之漢書賈誼傳承佗引是其義也不至謂婦不從

夫違而忝之也鄭風丰序云昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

右三章詳示男女之有別所謂荆以防淫是也

丙申春以周病初痊輯注子思書四月初稿畢七月再易稿蕺偶檢經解續編見劉端臨經傳小記解坊記云故君子禮以坊德荆以坊淫命以坊欲三句爲一篇之綱小人貧斯約富斯驕已下二章言命以坊欲夫禮者所以章疑別微已下三十章言禮以坊德夫禮坊民所

淫章民之別已下六章言荆以坊淫離
經辨志與愚言悉合於以欽劉書之精
且自忻臆說之不孤合痔數篇讀之知
子恩之書如嶽時川流具有脈絡旣周
浹亦復分明所謂文理密察直子恩自
道其書指矣

受業溧水李保亮校